

HELYISÉGGKÖNYV

A kiállítás leírása termenként

A kiállítási terv térsoronként, a bejárési útvonalat követve készült. A tervezői leírás a kurátori forgatókönyvben foglaltak vizuális megjelenítésére törekszik.

LÁTOGATÓI ÚTVONAL

A déli kapun át a díszudvarba, a déli kapualjba, majd a főlépcsőházba érkezünk. Először a második emeleti díszterembe vezetjük a látogatókat. A díszterem teraszáról vendégeink ráláthatnak a kastélykertre. A díszterem megtekintése után, ismét a főlépcsőházon át, az első emeleten folytatjuk utunkat. Végigjárjuk a nyugati szárnyat, majd az északi lépcsőn lejutunk a földszintre. A földszinten először a nyugati szárnyat járjuk be, miközben haladunk a déli kapu irányába. A belső várudvar körbejárása után, a délkeleti bástyát bejárva zárul az első látogatói kör. A többi kiállító tér megtekintéséhez ki kell lépni az épületből. A Sala Terrena a várudvaron keresztül közelíthető meg, ahol lehetősége lesz a látogatóknak az élményfotózásra is, e célra kialakított tematikus kiállító térben. Az északi kapualjban kültéri gyerekjátékokat mutatunk be a gyermekfoglalkoztatóban és a kastélyparkban.

DÍSZUDVAR

A déli kapun át érkezünk a kastély díszudvarába. A díszudvarban elhelyezett digitális közösségi bútor áttekintést nyújt a kastély épületegyütteséről és bevezeti a látogatót abba a térbe, ahol a Batthyány-család történetével megismerkedhet. A digitális közösségi bútor családok, iskolai közösségek, zarándokok pihenő helye és egyben az első információs pont, ahol látványos drónfelvételek segítségével 3D-ben mutatjuk be a díszudvart és épületeit, a kastély városban elfoglalt helyét. A "madártávlatból" megjelenített épületek bejárására is lehetőséget kapnak a látogatói csoportok, így már a kertben, pihenés közben áttekintő képet kaphatnak a kiállításról, amelyet bejárnak majd. A díszudvarban elhelyezett digitális, közösségi bútor az élményalapú tanulást segíti, és olyan mobilapplikációt tartalmaz, amelyet a kiállítás megtekintése során táblagépről, később pedig mobiltelefonról otthoni, családi és iskolai környezetben is tudnak majd használni a látogatók.

A közösségi bútor a látássérültek számára lehetővé teszi az épületegyüttes virtuális bejárását, letapogatható, bútorba épített makettek segítségével, valamint a Braille-írás segítségével szöveges leírást is tartalmaz. A tabletre programozott applikáció vakbarát megközelítéssel készül.

digitális közösségi bútor – informatikai konzignáció – TIT01a

F0.01

KAPUALJ

A déli kapualj a kiállítás megtekintéséhez bevezető tér. Az épület tagolásában nagyon erős az észak-déli tengely, amelyről már a díszudvarban meghatározó impulzusokat kap a látogató, de a kiállításvezetésben is szeretnénk ezt az élményt tovább mélyíteni. A vár belső udvarán át, az északi kapunk keresztül a kastélyparkba is bepillantást engedünk a látogatóknak, és lebegő installációkon elhelyezett feliratokkal vezetjük be a Batthyány-család egykori életterébe. A Batthyány-család lelkületét már a belépés pillanatában szeretnénk megéreztetni a látogatókkal, ezért a család jelmondatát négy nyelven, magyarul, latinul, angolul és németül mutatjuk be a térben elhelyezett, áttetsző grafikai látványelemeken: „HŰSÉGGEL ÉS BÁTORSÁGGAL / FIDELITATE ET FORTITUDINE”. Az installációt a mennyezetről acél pálcákkal függesztjük, a betűket CNC-vel precízen kivágjuk, és színes plexi lapokon, min. 12mm vastagságban rögzítjük.

lebegő installáció – belsőépítészeti konzignáció – E.01

A déli kapualjban információs kioszkon jelenítjük meg a kiállításra vonatkozó, praktikus információkat és ismeretterjesztő tartalmakat.

információs kioszk (1) – informatikai konzignáció – TIT01b

FŐLÉPCSŐHÁZ

A Főlépcsőház az épület régi pompájához igazodóan visszaállított, elegáns közlekedő tér, amelyen keresztül az első és a második emeletre jutunk el. A vezetett látogatói útvonal először a bal lépcsőkaron át a második emeletre visz. A lépcsőházban hanghatásokkal szeretnénk megidézni kastély hajdani életének atmoszféráját: elegancia, reprezentáció, családi használat. Mindehhez segítségül hívunk különböző hangelemeket és -effekteket: gyermekek kacagása, zenefoszlányok, különböző nyelveken megszólaló, majd elhaló párbeszéd töredékei.

hanghatások és -effektek – informatikai konzignáció – TIT01c

A kiállításra „hangolódás” másik fontos eleme az időszalag, amely segít időben is elhelyezni a látottakat, összefüggésbe hozza a család életét az adott történelmi korban zajló eseményekkel. Mindezt játékos formában, a gyerekek számára is élvezetes módon, manuálisan mozgatható részletekkel jelenítjük meg. Az időszalag térbeli „szalag” kíván lenni, amely doboz szerkezetű, egyedi kialakítású elem. Anyaga színterezett fémlemez, amely a lépcsőfokokra is leáll, és helyenként a falhoz rögzítődik. Ezek a fali rögzítések nem sérthetik meg a falat díszítő tagozatokat.

időszalag - lakatos konzignáció - L22

2.02

DÍSZTEREM

A második emeleti közlekedőben, a díszterem bejárata előtt is egy információs kiosk áll. Erre olyan tartalmakat lehet feltölteni, melyek a díszterem és a lépcsőház történetéről mesélnek, illetve azokat az eseményeket rögzítik, amelyeket a díszteremben rendeznek.

információs kiosk (2) - informatikai konzignáció - TIT01d

A kastélyban zajló „nagyúri”, elegáns élet egyik fontos színtere volt, és a jövőben is alkalmas lesz kisebb-nagyobb (maximum 50 fős) reprezentatív események megrendezésére, pl. a Batthyány-Strattmann-díj átadási ünnepsége.

A kandalló elé egy, az eredetivel azonos, 4 tagú paraván kerül, mint az a családi fotókon is látható. Ugyanezen képek szerint a térbe kerül még 2db komód 2-2 legyező háttámlájú székekkel. - kurátori beszerzés

A Díszteremben elhelyezzük a rendezvényekhez szükséges IT eszközöket is, pl. projektor és vetítővászon.

IT eszközök (Díszterem) - informatikai konzignáció - TIT. D01

A látogató kényelmét szolgálja a tér közepén letett 4db kárpitos, párnázott ülőpad. Ezekre le lehet pihenni, míg a teret szemléli a látogató.

komód/székek - mobilia jegyzék -L30

Az erkéllyel határos falon az ajtókeretek közé nagyméretű molinó függesztését javasoljuk. A témája kurátorokkal egyeztetendő.

molinó - grafikai konzignáció -G17

ERKÉLY

A kiállítási útvonal fontos megállóhelye az erkély, ahonnan a látogatható a maga teljességében tekintheti meg a díszudvart. A régi fotókon látható, nádfonatos, kültéri székekkel tervezzük „belakni” a teraszt, a korábbi használat mintájára. A bútorok között gyermekgarnitúrát is elhelyezünk.

nádbútorok a mobilia jegyzék –Tm01 ; Tm02; Tm03

A mellvéd tetején, egyedi, fémlemezről gyártott információs táblákat helyezünk el. Mindkettő a kastély előtti épületek beazonosítását segíti. Az egyik Braille írásjelekkel ellátott –G15, a másik a látványt perspektivikusan ábrázolja – G14.

fém táblák – lakatos konzignáció/grafikus tervek – G14-15

F1.29

KÖZLEKEDŐ

Ezen a folyosón vezetjük be a látogatót a Batthyány-család történetét bemutató térsorokba. A folyosó hosszára merőlegesen egy lebegő installációval, újra megidézzük a család jelmondatát négy nyelven: magyarul, latinul, angolul és németül: „HÚSÉGGEL ÉS BÁTORSÁGGAL / FIDELITATE ET FORTITUDINE”. Az installációt a mennyezetről acél pálcákkal függesztjük, a betűket CNC-vel precízen kivágjuk, és színes plexi lapokon, min. 12mm vastagságban rögzítjük.

lebegő installáció – belsőépítészeti konzignáció – E.02

A hosszanti oldalfalon a család címerét helyezük el kinagyítva, hogy minden részlete jól érzékelhető legyen. Javasolt megjelenési forma a falmatrica és teremszöveg.

falmatrica/teremszöveg –grafikai tervek –G01

F1.28

DÉLNYUGATI BÁSTYA

A DNY-i sarokbástya / vetítő terem: a család és birtokaik történelmét bemutató kisfilm vetítése történik, beleszöve a világháború okozta pusztításokat is, melyek után a kastély a felújítás előtti állapotra jutott. Katartikus élmény lesz látni a felújítás eredményeit ezek után a képsorok után.

A vetítés projektorral (projektorokkal) történik, egy íves felületre, ami egy gipszkarton fal, speciális festéssel, melyen a vetített kép minősége jól élvezhető (Full HD.)

ikisfilm (1), 10-15 perc (1) – informatikai konzignáció – TIT.f01

Mivel a közlekedő folyosóról lehet megközelíteni a mosdókat is, ezen teremnél javasoljuk a terek zárását arra az esetre, amikor a kiállítás nem látogatható, de az épületben esemény van. A nyíláskáva oldalfalaira v=10mm-es laposvas burkolat kerül. Ez a felület infografikai felület is egyben. (Minden szabad nyílás bélésére javasolt megoldás: –a nyílások magassági méretétől függetlenül egy állandó magasságú elem, ezzel felhívja a látogató figyelmét arra, hogy a nyílások mennyire különbözőek, segíti az épület értelmezését is)

infografika (1) – grafikus tervek – L01

A filmnézés idejére a térben elhelyezett, egyedi padokra lehet leülni. Ezek egyedi tervek alapján gyártott, párnázott, kárpitos padok.

kárpitos padok – lakatos konzignáció – L29

Teremben elhelyezünk teremszöveget is kurátori forgatókönyv szerint. almatrica.

falmatrica/teremszöveg –grafikai tervek –Gf02

F1.27 – CSALÁDTÖRTÉNET

A Batthyány-család hercegi ágát bemutató terem. A terembe vezető falnyílás oldalfalaira v=10mm-es laposvas burkolat kerül. Ez a felület infografikai felület is egyben. (Minden szabad nyílás bélésére javasolt megoldás: –a nyílások magassági méretétől függetlenül egy állandó magasságú elem, ezzel felhívja a látogató figyelmét arra, hogy a nyílások mennyire különbözőek, segíti az épület értelmezését is)

infografika – lakatos konzignáció, illetve a grafikus tervek – L02

A családtagok közül kiemelten 5-7 főt részletesen is bemutatva. Egy-egy alak életnagyságú képe lehúzható egy fix fém keretben (melyet bizonyos idő elteltével egy motor visszahúz a beállított pozícióba!). A keret maga egy ponton, tengelyesen rögzül a padlóhoz és a mennyezethez. A keretben lehetőség van egy kisebb tárgy bemutatására is, amely a kiemelt személyhez kötődik.

családtagok– lakatos konzignáció – L03a

A falra applikált, cikcakk installáció további kiemelt személyeket mutat be, szám szerint további kettőt. Minden esetben párban mutatja az életnagyságú képet és a hozzá tartozó

tárgyi „attribútumot”. A tárgyakat kis dobozokba helyezzük (A07), melyeket a szerelt falba sülly. spot világítással világítunk meg. (Tv03). **falak/falfelületek konzignációja –F03**

A terem legjellemzőbb eleme a családfa, amely egy digitális kijelzőn egyedi programozással mélyebb információs tartalmakat is tárol és bemutat.

családfa interaktív látványelem – informatikai konzignáció – TIT-CS01

Az IT szükséges technikai kiegészítőit eldobozoljuk. A szerkezet nyitható kell, hogy legyen, szervizelési alkalmas, de ugyanakkor biztonságban kell tartania a felszerelést. A benne lévő gépek szellőzését biztosítani kell. A bútorban a témához kötődő tárgyakat is be tudunk mutatni a vitrinben, illetve alatta lapos fiókos elemekben (pl. okiratok, oklevelek)– de akár múzeumpedagógiai, játékos kérdezz-felelek-re is alkalmas.

Q&A- asztalos konzignáció – E29

A családfa a digitális kijelzőtől indítva a teljes szinti kiállítótereken végig kanyarog. Mindenütt külön jelöli a kiemelt személyeket, terenként eltérő családi ággal (az adott térben bemutatott tematika/ kiemelt személyekhez igazítottan). A lépcsőházban felkúszik a falra, így vezet le a földszintre, ahol is megáll Batthyány-Strattmann László képénél. A pontos kialakítás a grafikai tervek szerint!

családfa- grafikai elem és padlómatrica- G02

Teremszöveg / falmatrica –Gf03

A látogatói útvonal egyértelműsítése érdekében lezárjuk azokat az amúgy meglévő falnyílásokat, amelyek letérítenek az útról. Az eldobozolás ideiglenesen készül. Pontos leírása a **falak, falfelületek specifikációban!** – F04

F1.26

FEGYVERGYŰJTEMÉNY

A család rendkívül gazdag fegyvergyűjteménnyel rendelkezett, ennek szemelvényes bemutatásáról szól a terem. A terembe vezető falnyílás oldalfalaira v=10mm-es laposvas burkolat kerül. Ez a felület infografikai felület is egyben. (Minden szabad nyílás bélésére javasolt megoldás! –a nyílások magassági méretétől függetlenül egy állandó magasságú

elem, ezzel felhívja a látogató figyelmét arra, hogy a nyílások mennyire különbözőek, segíti az épület értelmezését is)

infografika – lakatos konzignáció, illetve a grafikus tervek! – L04

A tér közepén „lebegnek” a fegyverek, egy zárt plexi dobozban, plexi elválasztó panelek között, és azokra erősítve. Ezek az átlátszó falak grafikai felületek is egyben, melyekre további tárgyak képét lehet gravírozni/ nyomtatni. A doboz alsó egysége egy zárt asztalos doboz (fújt festett MDF), ebbe vannak beleállítva a nagy táblás plexi lemezek, melyeket a donga boltozaton a kibillenés ellen még megfogunk.

egyedi elemek konzignációja – E03

A térben egy alacsonyabb magasságú (m=65cm) vitrinben további, kisebb méretű fegyvereket állítunk ki, ezek jellemzően gyerekek számára érdekesek, akár lehet nyitott is, hogy megfogható legyen pl. replika tank – E04

A fegyvergyűjtemény gazdagításához kapcsolódóan két további személyt emelünk ki a családfából, az ő bemutatásuk az előző teremhez hasonlóan történik azzal a különbséggel, hogy ezekben a keretekben a képek statikusak. – L03b

Egyedi, interaktív felület, ahol egy számítógépes szimulációs játék kapcsán szerezhethetünk ismereteket a különböző, régmúlt fegyverekről. fegyverek szoftver – informatikai konzignáció – TIT03

A régi, nagy gyűjteményt bemutató kiállítás képei egy folyamatosan változó slide show-ban bemutatva, világító táblán. Ez a kép képezi a lebegő fegyverek hátfalát. s

Slide-show – informatikai konzignáció – TIT04

Teremszöveg / falmatrica. –Gf04

F1.25

KÖNYVTÁR

A család hatalmas méretű könyvtárat tartott fenn, benne sok könyvritkasággal. A törekvésünk szerint a terme hangulatát a „mindent elborító írás” határozza meg. Ez hol könyvekben, hol konkrétan a kézírásban megjelenítésében testesül meg. A terembe vezető falnyílás oldalfalaira v=10mm-es laposvas burkolat kerül. Ez a felület infografikai felület is egyben. (Minden szabad nyílás bélésére javasolt

megoldás! -a nyílások magassági méretétől függetlenül egy állandó magasságú elem, ezzel felhívja a látogató figyelmét arra, hogy a nyílások mennyire különbözőek, segíti az épület értelmezését is) Pontos kialakítását lásd a lakatos konzignációban, illetve a grafikus tervekben: - L05

A bejárattal szemközti falmélyedésben beépített könyvesfal a könyvek sokaságának érzetét kell, hogy adjon. Pontos kialakítását lásd az asztalos konzignációban -A02

A könyvesfal polcain egyedi, könyvkötővel készített, különböző korabeli könyvkötészeti technikákat bemutató gerincek készülnek, ezeket egy egyszerű, doboz szerkezetű „könyvtesttel” összedolgozva, néhányuk levehető a polcról. Ezen könyvek tartalma egy rövid, magyar, angol és német nyelven kivonatolva megjelenítésre kerül. A konkrét könyvek kurátori döntés alapján lesznek ily módon ismertetve. -E30

A könyvespolc előtt korabeli karosszék kis asztallal, rajta asztali lámpa kurátori leírás alapján vásárolt termékek -Tm05; Tm06; Tv01

Az ablakkávéba tolva egy hozzáférhető, interaktív makett, mely a várkastély építkezéseinek különböző építkezési fázisait mutatja be. Alapanyaga természetes tömörfa, a különböző építkezési korszakok jelölésére különböző színű festést kap (a festék nem tartalmazhat vegyszert, nyál álló kell legyen). A hozzá tartozó asztalkával, mely 50cm magas. A makett javaslatunk szerint várkastélyt és kapcsolódó épületeit, a teljes kastélyparkkal együtt tartalmazza. További kurátori egyeztetést igényel! -E07

A műtárgy értékű könyveket bemutató egyedi posztamens a nyitott könyvek mintájára cikk-cakk vonalú könyvtámaszokkal, két különböző hosszúsági mérettel készül, plexi burával. Pontos kialakítása az egyedi elemek specifikációja szerint. -E05; E06

Kiemelt személyeket bemutató keretek két alak életnagyságú képe egy fix fém keretben. A keret maga egy ponton, tengelyesen rögzül a padlóhoz és a mennyezethez. A keretben lehetőség van egy kisebb tárgy bemutatására is, amely a kiemelt személyhez kötődik. Pontos kialakítását lásd a lakatos konzignációban: -L03b

Drótból hajtogatott aláírások a Batthyány-családi okiratokról másolva, egyedi megoldásban drótból meghajtogatva (vagy 3D nyomtatóval printelve). A feliratok magassági mérete 25mm, az anyag vastagsága minimum 3mm. -G13 Teremszöveg kurátor szerint. Javasolt megjelenése: falmatrica. -Gf05

F1.23

ORATÓRIUM

A terembe vezető falnyílás oldalfalaira v=10mm-es laposvas burkolat kerül. Ez a felület infógrafikai felület is egyben. (Minden szabad nyílás bélésére javasolt megoldás! –a nyílások magassági méretétől függetlenül egy állandó magasságú elem, ezzel felhívja a látogató figyelmét arra, hogy a nyílások mennyire különbözőek, segíti az épület értelmezését is) Pontos kialakítását lásd a lakatos konszignációban, illetve a grafikus tervekben: - L07

Mivel a kápolnát eredeti rendeltetésének megfelelően szakrális célokra is kívánják használni, az annak előteréül szolgáló Oratórium térben nem helyezünk el műtárgyakat. Itt meg lehet pihenni, erre alkalmas ülőpadon. A kiállítás területén használt valamennyi ülőpad egyedi tervezésű, azonos vonalvezetésű elem. Egy bútorcsalád. Pontos kialakítását lásd a lakatos konszignációban! -L30 Teremszöveg kurátor szerint. Javasolt megjelenése: falmatrica. -Gf06

Egyeztetni szükséges, hogy ebben a térben enteriőr jellegű bemutatás legyen-e a sarokban.

F1.24

ÉSZAKKELETI BÁSTYA / KÁPOLNA

A teret Batthyány-Strattmann László által használt bútorokkal és az oltár visszaállításával korhű állapotra tervezzük visszaállítani. Mivel e teret szakrális célokra is kívánják használni, ezért a kapcsolódó tereket úgy rendezzük be, hogy azokba védendő műtárgy ne kerüljön, így ezek a térsorok a kiállításról könnyel leválaszthatók alkalmanként megrendezésre kerülő „külsős” rendezvények idejére. A kápolnában elhelyezésre kerülő tárgyak beszerzése kurátori hatáskör, akárcsak a 2-2 db karosszék, amely a korabeli fotókon is látható a térben. Ezek kiegészítésére egyedi padokat tervezünk, az egyéb padokkal azonos vonalvezetéssel. Pontos kialakítását lásd a lakatos konszignációban: - L31; L32

F1.22

LEVÉLTÁR

Mivel a kápolnát eredeti rendeltetésének megfelelően szakrális célokra is kívánják használni, a kapcsolódó térben nem helyezünk el műtárgyakat.

A bejárattal szemben, a falra egy nagyméretű (a rendelkezésre álló fallal azonos méretű!) birtok-térképet helyezünk el. Grafikai tétel - G15

Ebben a térben tervezünk egy digitális térképet is elhelyezni, ahol Körmend, mint uradalmi birtokigazgatási központ fejlődésének alakulását tervezzük megjeleníteni. - TIT-dt01

A tér közepére helyezett (mobil) ülőpadon meg lehet pihenni. A kiállítás területén használt valamennyi ülőpad egyedi tervezésű, azonos vonalvezetésű elem. Egy bútorcsalád. Pontos kialakítását lásd a lakatos konzignációban! -L30

A folyosó felőli falon, illetve előtte egy interaktív digitáliát találunk, amely többek között egy virtuális tervolvasó, azaz a tabletet a tervrajzok fölé téve 3 dimenzióban kirajzolódik maga a tervezett épület. Ezt az elemet körbe kell dobozolni oly módon, hogy a benne rejtett számítógép szellőzése biztosított legyen, ill. a szervizelhetőségét és védelmét is meg kell oldani. Pontos specifikációját lásd az IT-s leírásban! -TIT05 A tervezett egyedi elem, mely tartalmazza az IT eszközöket -E30 Teremszöveg kurátor szerint. Javasolt megjelenése: falmatrica. -Gf07

F1.21

KÖZLEKEDŐ

A terembe vezető falnyílás oldalfalaira v=10mm-es laposvas burkolat kerül. Ez a felület infografikai felület is egyben. (Minden szabad nyílás bélésére javasolt megoldás! -a nyílások magassági méretétől függetlenül egy állandó magasságú elem, ezzel felhívja a látogató figyelmét arra, hogy a nyílások mennyire különbözőek, segíti az épület értelmezését is) Pontos kialakítását lásd a lakatos konzignációban, illetve a grafikus tervekben: - L08

Mielőtt elhagynánk ezt a szintet, összegzésként a családos látogatók számára egy kis játékos foglalkoztatást „tartunk”. Azt kérjük, hogy rajzolják le a kedvenc Batthyány alakjukat! A falra erősített tartó konzolokon egy-egy kör alakú keretben kétoldalas lehetőség van. Az egyik oldalon egy történelmi alak (szigorúan csak a Batthyány

családból!) portréja, a másikon egy gyermek, vagy játékos kedvű felnőtt látogató rajza. Ezek időszakos kiállítás gyanánt is működhetnek. Néhány alacsonyán elhelyezett keret „üres” oldala tükör. A gyermekek számára a vonások összehasonlítása önmagában is nagy móka. Pontos kialakítást lásd az egyedi elemek konzignációjában: - E08 Teremszöveg kurátor szerint. Javasolt megjelenése: falmatrica. -Gf08

F1.18

LÉPCSŐHÁZ

Az emeleti szinten a nagy Batthyány-család bemutatása utána a fókusz a jelen várkastély utolsó urára tevődik át, Batthyány-Strattmann László élete kerül bemutatásra. A lépcsőházban felkúszik a családfa kígyózó vonala a falra, így vezet le a földszintre, ahol is megáll Batthyány-Strattmann László képénél. Tovább nem folytatódik. Javasolt megjelenési formája: falmatrica. Pontos kialakítás a grafikai tervek szerint! - G03

F0.20

KÖZLEKEDŐ

Egy nagy álló portré Batthyány-Strattmann Lászlóról, grafikai terv szerint! -G10
A szemközti falon a Batthyány család új jelmondata: "FIDELITATE ET CARITATE" egyedi tipográfiával felírva, jól olvashatóan négy nyelven: magyarul, latinul, németül és angolul. Javasolt megjelenés: falmatrica. Pontos kialakítás a grafikai tervek szerint! J- G04
Teremszöveg kurátor szerint. Javasolt megjelenése: falmatrica. -Gf09

F0.21

GYERMEKKOR

A terembe vezető falnyílás oldalfalaira v=10mm-es laposvas burkolat kerül. Ez a felület infografikai felület is egyben. (Minden szabad nyílás bélésére javasolt megoldás! -a nyílások magassági méretétől függetlenül egy állandó magasságú elem, ezzel felhívja a látogató figyelmét arra, hogy a nyílások mennyire különbözőek, segíti az épület értelmezését is) Pontos kialakítását lásd a lakatos konzignációban, illetve a grafikus tervekben: - L11

Ebben a teremben Batthyány-Strattmann László gyermekkorát, az ő szüleit és a legközelebbi családját szeretnénk bemutatni. Szeretnénk ábrázolni a csínytevéseivel, játékaival magát az embert, a gyermekkori éveiben. Az időszak dokumentumai kizárólag képekben mutathatók be, így azokat nagy méretben kiprintelve (néhányat színes alapon!), egyedi, játékosan függesztett installáción mutatunk be. A függesztett, nagyméretű képek kétoldalasak (azaz mindkét oldalon egy-egy kép látható), a látogató maga is forgathatja a paneleket. Pontos kialakítását lásd az egyedi elemek konszignációjában, illetve a grafikus tervekben (mivel a rendelkezésre álló képek nagyon különböző minőségűek, a grafikusnak az egységes megjelenés érdekében utómunkával bele kell nyúlni a fotókba!) - E09

A fenti átjáró körül egy gyerekrajz-szerű, grafika, ami arra buzdítja őket, hogy használják nyugodtan. Javasolt megjelenési formája: falmatrica. Pontos kialakítást lásd a grafikus tervekben: - G05 Teremszöveg kurátor szerint. Javasolt megjelenése: falmatrica. -Gf10

F0.22

HÁZASSÁGKÖTÉS, ELINDULÁS AZ ORVOSI PÁLYÁN

A terembe vezető falnyílás oldalfalaira v=10mm-es laposvas burkolat kerül. Ez a felület infografikai felület is egyben. (Minden szabad nyílás bélése javasolt megoldás! -a nyílások magassági méretétől függetlenül egy állandó magasságú elem, ezzel felhívja a látogató figyelmét arra, hogy a nyílások mennyire különbözőek, segíti az épület értelmezését is) Pontos kialakítását lásd a lakatos konszignációban, illetve a grafikus tervekben: - L09

A padlón álló installáció ívben rendezett, képtartó rendszer. A látogatót a képek szemlélése közben mindvégig körbe veszik a képek, analógia ez a családi kapcsolatokra. A másik párhuzam a házasságkötés maga, hiszen hasonlóan állnak fel a családi fotókhoz is, mint tanúi a házasság megkötésének. Ez az installáció ad felületet arra, hogy a feleség családját is bemutassuk némiképp. Feltételezhetően nem áll rendelkezésre mindenkiről megfelelő fotó, míg másokról több is van, így színekkel jelölt halmazokba rakjuk a képeket. Ez azt jelenti, hogy azonos, színes lapra kerülnek ugyan arról a személyről a fotók. A színek kiválasztása, a fotók szükségszerű utómunkázása a grafikus feladata. Pontos kialakítását lásd a lakatos konszignációban: - L12

Amennyiben az orvosi tanulmányairól vannak tárgyi emlékek, úgy azokat a falra rögzített dobozokban mutatjuk be, plexi fedéssel. Pontos kialakítását lásd az egyedi elemek konszignációjában, illetve a grafikus tervekben (műtárgyfelirat)! - E10 Teremszöveg kurátor szerint. Javasolt megjelenése: falmatrica. -Gf11

F0.23

A terembe vezető falnyílás oldalfalaira v=10mm-es laposvas burkolat kerül. Ez a felület infografikai felület is egyben. (Minden szabad nyílás bélésére javasolt megoldás! –a nyílások magassági méretétől függetlenül egy állandó magasságú elem, ezzel felhívja a látogató figyelmét arra, hogy a nyílások mennyire különbözőek, segíti az épület értelmezését is) Pontos kialakítását lásd a lakatos konszignációban, illetve a grafikus tervekben: - L13

A boldoggá avatáshoz kötődő tárgyai emlékek bemutatása kis vitrinekben. Pontos kialakítását lásd az egyedi elemek konszignációjában: - E11

Teremszöveg kurátor szerint. Javasolt megjelenése: falmatrica. -Gf12

F0.24

ÉSZAKNYUGATI BÁSTYA / BOLDOGGÁ AVATÁS

A terembe vezető falnyílás oldalfalaira v=10mm-es laposvas burkolat kerül. Ez a felület infógrafikai felület is egyben. (Minden szabad nyílás bélésére javasolt megoldás! –a nyílások magassági méretétől függetlenül egy állandó magasságú elem, ezzel felhívja a látogató figyelmét arra, hogy a nyílások mennyire különbözőek, segíti az épület értelmezését is) Pontos kialakítását lásd a lakatos konszignációban, illetve a grafikus tervekben: - L14

A teremben a boldoggá avatásról szólunk. Azok az emberek, akik ennek a procedúráját elindították, riportban mesélnek minderről - TIT.ba01. A témának megfelelően egy nagyon magasztos hangulat megteremtésére törekszünk. A tér közepén, mintegy szakrális kupola, úgy függesztünk le egy hangernyőt, amely világít is. Ennek a belső felületére a boldoggá avatás kapcsán a tárgyi emlékek, fotók, írások képeit helyezzük fel printelt formában. Az ernyő közepe lukas, a fölé szintén függesztve kerül be egy központi hangsugárzó, ami az ernyő alatt álló számára térbeli hangot ad, ez egy nagyon bensőséges élményt jelent majd.

A hangernyő dupla falú térgörbe (bizonyos felületei szabályos íves), egy alumínium vázra feszített, átvilágítható fólia adja a belső héjat, míg a külső fényes fehér színű, de nem világít. Az élek grafitzürke színűek, erre fehér betűkkel (grafikus terv szerint!) felirat

kerül. A világítás LED szalagokkal megoldott, egy belső diffúz felülettel biztosítjuk az egyenletes fényelosztást. A világítás ereje szabályozható legyen. Ez csak azért kell, hogy a megfelelő fényerőt a helyszíni adottságokhoz lehessen igazítani, a vezérlésbe a látogató nem nyúlhat bele! Pontos kialakítása az egyedi elemek konszignációja és a grafikus tervek szerint! - E12

A hangernyő alatt le is lehet majd ülni, az ott elhelyezett, egyedi tervezésű padokra. Pontos kialakítását lásd a lakatos konszignációban! - L33 Teremszöveg kurátor szerint. Javasolt megjelenése: falmatrica. -Gf13

F0.25

SZEMÉSZET

A teremben jól elkülöníthető módon, párhuzamosan mutatjuk be a szemorvoslás akkori és mai eszközeit. A múlt idézés nem általánosságban történik, hanem konkrétan Dr. Batthyány-Strattmann László gyakorlatán keresztül. Az udvari, osztatlan falra teljes felületében a régi szemvizsgálójáról készült fotót helyezünk. Javasolt megjelenési formája: egyedi print (fekete-fehér fotó, javasoljuk a kissé barnítani, sárgítani). Pontos kialakítást lásd a grafikus tervekben! - G06

A fal előtt a korabeli szemvizsgálati eszközöket helyezük el kisebb vitrinekben. Pontos kialakítása az egyedi elemek konszignációja és a grafikus tervek szerint! -E14

Mellettük egy nagy, fonott kosárban a korabeli drótszemüvegekre emlékeztető szemüvegeket helyezünk el tömegével (azaz teli kosár érzetét keltve), ami fölé ha odahajol a látogató, akkor a korabeli köszönő levelek tartalmát hallhatja viszont. - TIT-aud01

Különböző hangszíneken, különböző nemű, életkorú és társadalmi rangú emberekét. Pontos kialakítása az egyedi elemek konszignációja és a grafikus tervek szerint! -E13

A modern tudomány napi gyakorlatából az írisz-szkennert mutatjuk be, amely ma már az élet egyéb területein is mindennapos használatban van (pl. biztonságtechnika!). A látogató beszkeneli a szemét, ami azonnal megjelenik a térben kihelyezett nagy méretű monitoron, illetve megkaphatja emailen a felvételt. Pontos specifikációját lásd az IT-s leírásban! - TIT07

A bejárattal szembeni falon interaktív, kérdezz-felek fal játék: kinek milyen színű a szeme? Genetikai öröklődés/populációs arányszámok a Batthyany családon keresztül bemutatva. Pontos kialakítása kurátori egyeztetést igényel! -E16

A fal előtt, a térben állva egy plexi tábla, rajta Batthyány-szemek. Történelmi festményekről és a későbbi fotókról egyaránt kiollózott elemek lehetnek. Ezek különböző magasságban vannak elhelyezve, mögé lehet állni és fényképeket készíteni, mintha a saját szemünk lenne. Pontos kialakítása az egyedi elemek konszignációja és a grafikus tervek szerint! -E15

A terembe vezető falnyílás oldalfalaira v=10mm-es laposvas burkolat kerül. Ez a felület infógrafikai felület is egyben. (Minden szabad nyílás bélése javasolt megoldás! -a nyílások magassági méretétől függetlenül egy állandó magasságú elem, ezzel felhívja a látogató figyelmét arra, hogy a nyílások mennyire különbözőek, segíti az épület értelmezését is) Pontos kialakítását lásd a lakatos konszignációban, illetve a grafikus tervekben! -L15

Teremszöveg kurátor szerint. Javasolt megjelenése: falmatrica. -Gf14

F0.26

KÓRTEREM

Az első VH alatt kórházat rendezett be Dr. Batthyány-Strattmann László a kastélyban. Ennek állít emléket ez a terem. A terembe vezető falnyílás oldalfalaira v=10mm-es laposvas burkolat kerül. Ez a felület infógrafikai felület is egyben. (Minden szabad nyílás bélése javasolt megoldás! -a nyílások magassági méretétől függetlenül egy állandó magasságú elem, ezzel felhívja a látogató figyelmét arra, hogy a nyílások mennyire különbözőek, segíti az épület értelmezését is) Pontos kialakítását lásd a lakatos konszignációban, illetve a grafikus tervekben! -L16

Az udvari falon, az ablakokat kihagyva, de gyakorlatilag a teljes felületet betapétázva kórlapok/ betegjegyzék Batthyány-Strattmann László hagyatékából. Pontos kialakítást lásd a grafikus tervekben! -G07

A bejárati fal mentén egy korabeli betegágyat és ugyanannak a másolatát helyezük el. Ez utóbbit tudják a látogatók használni, rá lehet feküdni és néhány alapvető vizsgálatot is el lehet majd elvégezni. Pontos kialakítása kurátori iránymutatás szerint! -E17

Az ágyak mellett, térbe állítva látható egy korhúnek tűnő paraván, a keretekbe feszítve olyan szervek ábrázolásával, amit és ahogyan akkor ismert a tudomány. Pontos kialakítása az egyedi elemek konszignációja szerint! - E19

Ugyanitt a korabeli fotók lapján rekonstruált, vagy korban azonos tárgy megvásárlásával egy infúziós állványt is tervezünk felállítani, a kórházi élmény miatt. Pontos kialakítása az egyedi elemek konszignációja szerint! -E31

A rá merőleges, külső homlokzati fal előtt egy interaktív elem áll. "Nézz a testedbe!"-átvilágító tükörben megnézhetjük saját magukat úgy, hogy a belső szerveink láthatóvá válnak. Ez a digitális installáció a falra van erősítve. Pontos specifikációját lásd az IT-s leírásban! -TIT08

A bejárattal szemközti falra erősített egyedi installációkon mutatjuk be a műtéti naplót és a betegnaplót; illetve az egyéb, jelen időszakból fennmaradt tárgyi emlékeket. Pontos kialakítása az egyedi elemek konszignációja szerint! -E18
Teremszöveg kurátor szerint. Javasolt megjelenése: falmatrica. -Gf15

F0.27

A CSALÁD

A Batthyány-Strattmann László családját mutatja be, a feleségét és a 11 közös gyermeküket. A terembe vezető falnyílás oldalfalaira v=10mm-es laposvas burkolat kerül. Ez a felület infografikai felület is egyben. (Minden szabad nyílás bélése javasolt megoldás! -a nyílások magassági méretétől függetlenül egy állandó magasságú elem, ezzel felhívja a látogató figyelmét arra, hogy a nyílások mennyire különbözőek, segíti az épület értelmezését is) Pontos kialakítását lásd a lakatos konszignációban, illetve a grafikus tervekben! - L17

A tér közepén álló installáció ívben rendezett, képtartó rendszer, mely a család közös életét mutatja be fotók alapján. A látogatót a képek szemlélése közben mindvégig körbe veszik a képek, analógia ez a szoros családi kapcsolatokra. Az installáció ismétlődik, nagyon hasonló módon van bemutatva a házasságkötés is, jelezve, hogy a család és annak összetartása milyen erős kötelék e családban, és hogy generációról-generációra öröklődik. Pontos kialakítását lásd a lakatos konszignációban, illetve a grafikus tervekben! - L18

A bejárat melletti falon digitális installáció, melyen riportok tekinthetők meg a ma még élő leszármazottakkal (beszámolnak emlékekről a nagyszüleiket illetően). Pontos specifikációját lásd az IT-s leírásban: -TIT09

A bejárat falon egyedi installációban a közös emlékek tárgyai „dobozképek” formájában. Pontos kialakítása az egyedi elemek konszignációja szerint. -E20

A fenti elemek közé sorolva egy digitális eszközön folyamatosan futnak családi fotók. Pontos specifikációját lásd az IT-s leírásban: -TIT10

A padlón egy minden gyerek számára azonnal játszható ugróiskolát rajzolunk, melyet a látogatók használhatnak. Egyedi grafikai elem, padlómatrica. Pontos kialakítást lásd a grafikus tervekben: -G12 Teremszöveg kurátor szerint. Javasolt megjelenése: falmatrica. -Gf16

A közlekedővel határos falon a helyreállítás után egy átjáró megmarad, ez azonban a kiállításvezetés szempontjából előnytelen. Javasoljuk ennek eldobozolását oly módon, hogy maga a nyílás ne sérüljön. Pontos specifikációt lásd a falak/falfelületek leírásban: -F05

F.028

A BATTHYÁNY-STRATTMANN-DÍJ

A terembe vezető falnyílás oldalfalaira v=10mm-es laposvas burkolat kerül. Ez a felület infografikai felület is egyben. (Minden szabad nyílás bélésére javasolt megoldás: -a nyílások magassági méretétől függetlenül egy állandó magasságú elem, ezzel felhívja a látogató figyelmét arra, hogy a nyílások mennyire különbözőek, segíti az épület értelmezését is) Pontos kialakítását lásd a lakatos konszignációban, illetve a grafikus tervekben: -L19

A keret maga egy ponton, tengelyesen rögzül a padlóhoz és a mennyezethez. A keretek ívben állnak a térben, egy örvénylő ívet rajzolva. Ennek a gesztusnak az erősítésére a keretek magassága eltérő, egy álperspektivikus gesztussal élünk. Az utolsó keretben a falnál egy screen-t is beépítünk a hozzá tartozó érintőképernyős számítógéppel, amelyek specifikációját az IT szaktervek adják -TIT11. Ezeken lehet információt kapni mindkét díjról, és a díjazottakról is. Pontos kialakítását lásd a lakatos konszignációban: -L27a-b-c-d-e-f.

A screen számára biztosítani kell egy falikonzolt, mely a pontos típus ismeretében véglegesíthető. -L35 A számítógépet el lehet helyezni a gk előtétfalban, a screen mögött, egy perforált lemezből készült szervízajtó mögé - L34

Az ívben lerakott installáció közepén Dr. Batthyány-Strattmann László mellszobra áll. Mivel a közlekedő folyosóról lehet megközelíteni a mosdókat is, ezen teremnél javasoljuk a terek zárását arra az esetre, amikor a kiállítás nem látogatható, de az épületben esemény van. Falba csúszó, rejtett tolóajtó elhelyezését javasoljuk erre az esetre. Pontos specifikációt lásd a falak/falfelületek konszignációjában! - F06

A tolóajtó maga, fújt, festett kikönnnyített MDF, színben a kávburkolattal azonos (grafitszürke) -A06 Teremszöveg kurátor szerint. Javasolt megjelenése: falmatrica. -Gf17

F0.02

KÖZLEKEDŐ

A terembe vezető falnyílás oldalfalaira v=10mm-es laposvas burkolat kerül. Ez a felület infografikai felület is egyben. (Minden szabad nyílás bélésére javasolt megoldás! -a nyílások magassági méretétől függetlenül egy állandó magasságú elem, ezzel felhívja a látogató figyelmét arra, hogy a nyílások mennyire különbözőek, segíti az épület értelmezését is) Pontos kialakítását lásd a lakatos konszignációban, illetve a grafikus tervekben: - L20

A közlekedő falakon egy-egy elegáns, diszkét irányító felurat vagy tábla jelzi a látogató út következő állomását. Pontos kialakítást lásd a grafikus tervekben. - G08

Teremszöveg kurátor szerint. Javasolt megjelenése: falmatrica. -Gf18

F0.04

KONYHA

A konyha rekonstrukció/ konyhai aktivitásra szolgáló tereket szeretnénk multifunkcióssá tenni. Adottságai alapján alkalmas tud lenni a kiállításokhoz kapcsolódóan, időszakosan változó programmal valamilyen egyszerű étel elkészítésére a látogatók, elsősorban gyerekek bevonásával (mézeskalács karácsony előtt, húsvéti kalács stb). Erre a régi főzőhelyre telepített konyhapult szolgáltatna felületet, minden szükséges tárgyi eszköz beépítésével: mosogató medence, mosogatógép, hűtő, sütő. Ugyanez a

felület bevonható a múzeumpedagógiai foglalkozásokba is. A füstgerendák takarásában a mennyezetre szerelt projektorral vetíthetünk rá. Asztallap így vetítő felületként működik. A projektor kiírása az informatikai specifikáció szerint - TIT-111

A bútorelem kialakítása az egyedi elemek konszignációja szerint! - A04

A konyhaszigethez tartozik 2db ülőpad, ezek a kiállítás egyéb területén már megjelentek, fa ülőlappal készülnek (a bútor a sziget alá betolható) - L31

A tematikához kötődően két nőalakot emelnénk itt ki a Batthyány családtagok közül, akik jelentős ismeretekkel bírtak a növények gyógyhatásait illetően, maguk is gyógyító emberek voltak. Az ő kiemelésük molinóval történne, grafikai elemként. Pontos kialakítást lásd a grafikus tervekben. -L03b

Tervezünk olyan egyedi digitális installációt - TIT-rec01, amelyen régi receptek (ételek és gyógyító főzetek egyaránt) olvashatóak. Mobil, gurulós egység. Pontos kialakítása az egyedi elemek konszignációja szerint! - E25 Teremszöveg kurátor szerint. Javasolt megjelenése: falmatrica. -Gf19

F0.05

DÉLKELETI BÁSTYA / HELYTÖRTÉNETI KIÁLLÍTÁS

A terembe vezető falnyílás oldalfalaira v=10mm-es laposvas burkolat kerül. Ez a felület infografikai felület is egyben. (Minden szabad nyílás bélésére javasolt megoldás! -a nyílások magassági méretétől függetlenül egy állandó magasságú elem, ezzel felhívja a látogató figyelmét arra, hogy a nyílások mennyire különbözőek, segíti az épület értelmezését is) Pontos kialakítását lásd a lakatos konszignációban, illetve a grafikus tervekben! - L27

Az egyetlen egyenes falra felkerül a helytörténeti kiállítás ételek készítéséhez kötődő része, valamennyi tárgyi emlékével. A tárgyakat a falra rejtett konzolokkal rögzítjük, és a fal elé egy teljes falat fedő plexi lemez falat építünk. A plexiket a padlón elhelyezett asztalos elembe állítjuk, a faltól konzolokkal tartjuk el. Pontos kialakítása az egyedi elemek konszignációja szerint! -E21 Teremszöveg kurátor szerint. Javasolt megjelenése: falmatrica. -Gf20

VÁRUDVAR

A rekonstruált homlokzatok között várhatóan nagyon kellemes lesz megpihenni. A pihenés minőségét emelik azok a kültéri, digitális közösségi bútorok, melyen akár a telefonját is fel tudja tölteni, vagy további értékes információkat kaphat a látogató az épületről, a kiállításról, vagy akár a városról (kisméretű, beépített érintőképernyő). Elérhető felületen a legfontosabb információk Braille írással is fel vannak tüntetve. A tárgyba integrálva van egy wi-fi jel-erősítő/adó is - TITvu01. Pontos kialakítása az egyedi elemek konszignációja szerint.

-E28

Ugyanitt szeretnénk egy egyedi alkotással tisztelni a Batthyány-család előtt. Egy olyan egyedi betűtorony-installációval, melyen megörökítenénk valamennyi családtag nevét. Palástban gondolkodunk, erre stencil-típusú betűkkel vannak bevágva a nevek egymás után, egymás fölé egy hengerpalástra. Az időbeliség érzékeltetésére tipográfiai játékot tervezünk, klasszikus antikva betűkkel kezdenénk a folyamatot és modern, groteszk betűtípussal íránk az újabb koriakat és a kortársakat. a palást közepére reflektort teszünk, ezzel alkonyat után a közeli homlokzati szakaszokat és az udvar azon részét fényfestéssel írjuk. Pontos kialakítását lásd a lakatos konszignációban, illetve a grafikus tervekben: - L21

F0.10 ÉS F.011

SALA TERRENA

A tér eredeti rendeltetését is szeretnénk visszaadni (nyári hűsölő), ezért a térbe helyezünk néhány padot, melyen megpihenhet a látogató. A padok formavilágukban megegyeznek azokkal, melyeket az egyéb kiállító terekben helyeztünk el azzal a különbséggel, hogy itt a magas páratartalom miatt kültéri bútorként specifikáljuk őket. Lásd a lakatos konszignációt! -L36 A mennyezet alatt elhelyezett projektorokkal (IP védett, kültéri termékek!) a teljes belső teret szeretnénk fényfesteni, a film témája további kurátori egyeztetést igényel! -TIT14

Ugyanakkor szeretnénk tisztelni azok előtt a bátor és nemes lelkű helyi lakosok előtt, akik mentették az értékeket. Az ő történeteiket szeretnénk egy világító könyv lapjaira írni. A tárgy egy világító, öntött műgyantából készül, mely kinyitott könyvet formáz. Befoglaló mérete 78X65X 25cm. A könyvnek lapozható lapjai is vannak, ezek víztiszta, vetésre alkalmas fóliák, v=2mm vastagságú. A könyvbe vannak „bekötve”, mintha valódi lapjai

volnának. Ezekre a lapokra a tartalmat a mennyezetre erősített projektorral vetítjük. Ez az egyedi installáció IP védett. Pontos kialakítása itt leírva. -E27

Tervezetten az F0.10-es helyiségen keresztül ki lehet majd lépni a kastélyparkba. Hogy az „út vége” pozitív felhangot kapjon, szeretnénk ezt a fakávát foszforeszkáló festékkel festeni, melyet UV lámpával megvilágítunk. A derengő félhomályban is fehér fénnel fog „ragyogni” ez az átjáró. Lásd a vonatkozó fal- és termék konszignációkat! - FF01 ; Tv02

A falak nem alkalmasak teremfeliratok elhelyezésére, így az állandó információkat szabadon álló, fém táblákra tervezzük elhelyezni. A szöveg mennyiségétől függ ennek mérete, kurátori egyeztetés szükséges! Pontos kialakítása a grafikus specifikációban. - L37

F0.9

FOTÓZÁS

A terembe vezető falnyílás oldalfalaira v=10mm-es laposvas burkolat kerül. Ez a felület infografikai felület is egyben. (Minden szabad nyílás bélésére javasolt megoldás! -a nyílások magassági méretétől függetlenül egy állandó magasságú elem, ezzel felhívja a látogató figyelmét arra, hogy a nyílások mennyire különbözőek, segíti az épület értelmezését is) Pontos kialakítását lásd a lakatos konszignációban, illetve a grafikus tervekben: - L28

A családról számos fényképes felvétel maradt fenn, lévén maguk is szenvedélyesen fotóztak. Ezeket egy egyedi installációval, mintha csak egy előhívó kamrában lennének, szeretnénk egyszerű csipeszekkel kifüggeszteni. -E24

A bejárattal szemközti falon végtelenített hátterek előtt, korabeli műterem hangulatban lehet fotózkodni. Három-négy ilyen korabeli nagy, festett háttérrel nyomtatunk molinókra, és lógatunk fel a fal előtt. - G09 Teremszöveg kurátor szerint. Javasolt megjelenése: falmatrica. -Gf21

F0.16

ÉSZAKI KAPUALJ / KÜLTÉRI GYERMEKJÁTÉKOK

Nagyon erős az épület tagolásában az észak-déli tengely, amelyre a kiállításvezetés is felfűzi az első impulzusait. Az Északi kapualjban állva a vár belső udvarán át, a Déli kapunk

keresztül újra felvillan az épület előtti díszkert is, ugyanakkor a csodálatosan felújított kastélypark már csak egy karnyújtásnyira van tőlünk. A Batthyány-család jelmondatával búcsúzunk el, egy lebegő installációval, mely a Déli kapualjban fogadott bennünket: „HŰSÉGGEL ÉS BÁTORSÁGGAL / FIDELITATE ET FORTITUDINE” (4 nyelven)! - E01

A látogatót praktikus információkat és a kastélyparkról, az abban található további épületekről szóló ismeretterjesztő információkat is tartalmazó információs kioszk (3) is fogadja ebben a térben. Kültéri termék -TIT01B

A kapualjban zárt vitrinekben a család gyermekjátékai láthatóak eredetiben, illetve makett formában. Ezek bemutatására egyedi vitrineket készítünk. Kültéri térviszonyoknak megfelelő anyagokkal tervezve. Pontos kialakítása az egyedi elemek konszignációja szerint: -E22; E23

F0.13

Javaslatunk szerint ez a tér vegyes felhasználású tér legyen: pihenő tér / múzeumpedagógiai tér. Ebben a térben van lehetősége a mozgásában korlátozott, fogyatékkal élő látogatónak egy virtuális sétával bejárni, az általa fizikailag nem megközelíthető kiállítási területeket. Ez annyival lesz több a weboldalon is elérhető filmnél, hogy személyes tárlatvezetést kap, a kiállítás kurátorai vezetik végig az itt megtekinthető kisfilmben. A film interaktív. Pontos specifikációját lásd az IT-s leírásban! -TIT13